



LE CRONACHE DELL'ACERO E DEL CILIEGIO

LIBRO 2 - LA SPADA DEI SANADA

Camille Monceaux

420 pagine, 14, x 22,5 cm, broccura

ean: 978-88-6722-635-1

15,90 € • 11-14 anni



La spada dei Sanada è il secondo tomo delle *Cronache dell'acero e del ciliegio*, l'ambiziosa tetralogia giapponese di Camille Monceaux, iniziata con *La maschera del Nō*. L'autrice riporta il giovane lettore in quest'epoca remota, affascinante quanto concitata.

Ichirō è faticosamente riuscito a fuggire da Edo, ma è a pezzi: la scomparsa di Hiinahime lo ha devastato e ora si ritrova di nuovo a dover ripartire da zero.

Trascorrerà l'inverno nascosto in un remoto tempio in compagnia di Shin, il suo inseparabile amico, ma nessuno può sfuggire troppo a lungo al proprio passato.

Ichirō è sempre deciso a vendicare la morte del maestro che gli ha fatto da padre e al tempo stesso intende esaudire il suo ultimo desiderio: restituire cioè una misteriosa spada a un potente signore di Osaka.

Per riuscire Ichirō si unirà al clan dei Sanada e parteciperà alle sanguinose battaglie della guerra civile che sta dilaniando il Giappone.

Nella fortezza eretta dagli avversari dello shogun per opporsi alla sua tirannia, sta per compiersi il destino del ragazzo.



Camille Monceaux

Nata nel 1991, Camille Monceaux è cresciuta tra i vigneti nella regione di Bordeaux. Dopo la maturità, intraprende studi letterari a Parigi per diventare scrittrice. Mentre inizia lo studio del giapponese, si cimenta con la scrittura di poesie e di racconti. Lei che da bambina voleva diventare una cavaliere, trascorrerà un anno a viaggiare su e giù per il Giappone, sognando samurai e castelli inespugnabili. Nel 2017 crea il personaggio chiave di quest'opera: una misteriosa ragazza costretta a nascondere le sue fattezze dietro una maschera Nō nel Giappone del '600, ancora rinchiuso su se stesso. Il romanzo sarà scritto per gran parte in Nuova Zelanda dentro un camper; è un pezzo di Giappone che viaggia sempre con lei.