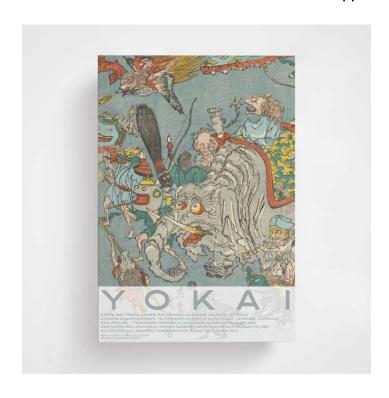
L'ippocampo



YOKAI

Daniel Sastre / Nobukaru Ito

512 pagine, 21 x 30,4 cm, brossura con sovraccoperta ean: 978-88-6722-650-4

39,90 €

Spiriti mutanti, paurose entità vendicative... dietro l'odierna ossessione globale per manga e anime si celano i mostri che, sin dal XVI secolo, popolano l'immaginario della tradizione giapponese. Yokai, nelle sue oltre 500 pagine, raccoglie un epico compendio di queste temibili creature, con illustrazioni così ingrandite e dettagliate da far vivere ai lettori un'inedita esperienza d'immersione nelle atmosfere di quest'antica mitologia, rendendo visibile ogni pennellata di Tsukioka Yoshitoshi e degli altri artisti dell'epoca Edo (XVII-XIX secolo). Facendo seguito, nelle stessa collana, a Hokusai Manga e a Shunga, quest'imponente opera di 512 pagine presenta i massimi capolavori scelti tra le opere della tradizione conservate al Miyoshi Mononoke Museum, unico museo in Giappone e nel mondo dedicato agli yokai.



www.ippocampoedizioni.it instagram: @ippocampoedizioni