



HIROSHIGE

Paesaggi celebri
delle sessanta province del Giappone

Anne Sefrioui

196 pagine a leporello, 16 x 23 cm
inserito in cofanetto, con un libretto
ean: 978-88-6722-533-0

29,90 €



Nato nel 1798 a Edo, la vecchia Tokyo, sin dall'età di quattordici anni Hiroshige riesce a esprimere la bellezza della natura imponendosi presto, assieme a Hokusai, come una delle maggiori figure dell'*ukiyo-e*. L'inconfondibile sfumato dei suoi paesaggi, allietati dalla presenza di delicate silhouette, emana pura poesia.

Hiroshige rinnovò l'arte della stampa adottando il formato verticale, scelta che gli impose di scegliere inquadrature inusuali con prospettive di grande audacia. I famosi paesaggi delle sessanta province del Giappone, pubblicati alla fine della sua vita e raccolti in questo cofanetto, ne offrono magnifici esempi. L'acqua, onnipresente nella serie, si declina in mille sfumature, giustificando ancora una volta il soprannome di « Hiroshige il blu ».

Come gli altri titoli della collana, il libro è fatto a leporello e inserito dentro un cofanetto con un piccolo catalogo ragionato.

