



DAVID HOCKNEY

L'arrivo della primavera, Normandia

William Boyd / Edith Devaney

168 pagine, 25 x 17,5 cm, cartonato con swiss binding
ean: 978-88-6722-689-4

29,90 €



La vasta produzione di David Hockney, iniziata oltre sessant'anni fa, è marcata dalla sua insaziabile curiosità nei confronti delle tecniche e dei processi artistici innovativi. Pioniere nell'utilizzo dell'iPad, l'artista esibisce un ineguagliabile virtuosismo nella pittura su tablet.

Dai ramoscelli spogli in pieno inverno ai rami carichi di fiori impalpabili, nei quattro acrilici del suo giardino in Normandia Hockney è riuscito a catturare

il miracolo della rinascita primaverile. La coincidenza con la prima ondata della pandemia di Covid nel 2020 conferisce un significato speciale a queste immagini, luminose e dense di colori.

Un'introduzione del celebre romanziere William Boyd e una conversazione tra l'artista e Edith Devaney completano questo pregiato volume, indispensabile per gli appassionati dell'arte così personale di David Hockney.

« Con L'arrivo della primavera, Normandia assistiamo all'apoteosi di un periodo della pittura definibile come pittura su schermo. La padronanza da parte di Hockney del potenziale tecnico a sua disposizione è definitivamente acquisita e ormai assoluta. »

William Boyd

